

l'œil #689

L'ŒIL

6,90€ AVRIL 2016

SPÉCIAL DESSIN
COMMENT
RECONNAÎTRE UN
CHEF-D'ŒUVRE

SEXE, RELIGION...
ARAKI & SERRANO
PASSÉS MAÎTRES
EN PROVOCATION?

RENCONTRE :
BARCELÓ
*Le retour du
peintre à Paris*

GAUGUIN
PONT-AVEN
INAUGURE
UN NOUVEAU
MUSÉE



Thomas
Lévy-Lasne,
*Justine se
maquillant,*
2010.

L'ART DU PORTRAIT

L'HISTOIRE D'UN
GENRE EN PEINTURE



L 11082 - 689 - F : 6,90 € - RD

Belgium, 7,90 € (incl. 11 FSC) - Canada, 11,75 \$ (incl. taxes) - France, 6,90 € (incl. TVA) - Germany, 9,90 € - Italy, 10,90 € - Japan, 10,90 € (incl. GST) - Korea, 11,90 € (incl. VAT) - Mexico, 11,90 € (incl. IVA) - Netherlands, 9,90 € - Norway, 10,90 € (incl. VAT) - Poland, 11,90 € (incl. VAT) - Portugal, 11,90 € (incl. IVA) - Spain, 11,90 € (incl. IVA) - Switzerland, 11,90 € (incl. VAT) - Taiwan, 11,90 € (incl. VAT) - UK, 9,90 € (incl. VAT) - USA, 11,90 € (incl. VAT)



en couverture

Justine se maquillant, de Thomas Lévy-Lasne.

Justine, c'est la réalisatrice Justine Triet, une amie du peintre Thomas Lévy-Lasne (né en 1980 à Paris), qui l'a fait jouer à son tour dans un court-métrage intitulé *Vilaine fille, mauvais garçon*, en 2013. « Je fais poser en priorité les gens que je connais. Il y a des enjeux de secrets et d'amour dans le portrait », explique l'artiste qui ne cache pas son « plaisir empathique à peindre des visages ». « Le cerveau humain est habitué à voir des visages. Du coup, n'importe qui est expert en visages, ce qui rend la réalisation d'un portrait si difficile. » Dans son panthéon des portraitistes, Thomas Lévy-Lasne place le peintre Van Dyck (1599-1641) au premier plan : « Il y a du souffle dans ses portraits. Les gens sont énergiques sans être idéalisés. » Ne pas idéaliser donc, à l'instar de *Justine se maquillant* devant la glace : « Le regard de la femme qui se retrouve chaque jour à se juger devant son miroir est le regard le plus "glauque" de la terre », assure le peintre, qui met ainsi en abyme l'art du portrait : Justine se dessinant elle-même devant l'artiste qui la "croque".

Thomas Lévy-Lasne,
Justine se maquillant,
2010, huile sur toile,
54 x 65 cm. © Thomas
Lévy-Lasne.

FABIEN SIMODE