

Thomas Lévy-Lasne – La fragilité

Jusqu'au 29 déc., 14h-19h (sf lun., dim.), Backslash Gallery, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 3^e, 09 81 39 60 01. Entrée libre.

TT *«J'aime les choses de la vie, la matérialité, la sensualité. Je ne cherche pas un autre monde.»* Thomas Lévy-Lasne, 36 ans, aime aussi parler sans répit de la peinture, dite grande, de Rubens à Courbet (il fut assistant du critique Hector Obalk), rire à faire trembler les murs de sa galerie, faire l'acteur (dans *Victoria*, de Justine Triet), et évidemment exposer à la galerie Backslash, dans le Marais : des dessins à l'aquarelle de petits formats, qui révèlent son goût pour les fins de fêtes ; à l'étage, des peintures, des paysages, un portrait (son grand-père) au fusain, avec un magnifique sens du charbonneux et de l'autobiographie pudique. Enfin, en preux paillard sociologue, une suite de dessins au crayon de scènes inspirées par un site érotique, où voyeurisme, tendresse et décoration s'entrecroisent.