

LES FILLES DU CALVAIRE

THOMAS LÉVY-LASNE





Au Biodôme
At the biodome
Huile sur toile
Oil on canvas
150 x 200 cm
2020

Price on request



La centrale 4 de Tchernobyl

Chernobyl power plant 4

Huile sur toile

Oil on canvas

60 x 73 cm

2020

4,500 €



Le champ
The field
Huile sur toile
Oil on canvas
120 x 120 cm
2021

Price on request



Le bosco
The bosco
Fusain sur toile
Charcoal on canvas
300 x 400 cm
2020

30,000€



À Auschwitz
In Auschwitz
Huile sur toile
Oil on canvas
129,5 x 194 cm
2020

Price on request



L'escort-girl
The escort-girl
Jed Martin Series
Huile sur toile
Oil on canvas
116 x 88,5 cm
2013-14

8,000 €



Le coiffeur
The barber
Jed Martin Series
Huile sur toile
Oil on canvas
116 x 88,5 cm
2013-14

8,000 €



Le boucher chevalin

The horse butcher

Jed Martin Series

Huile sur toile

Oil on canvas

116 x 88,5 cm

2013-14

8,000 €



Premier jour

First day
Huile sur toile
Oil on canvas
30 x 30 cm
2011

3,000 €



Seul au téléphone
Alone on the phone
Huile sur toile
Oil on canvas
97 x 130 cm
2011

9,000 €



Couple 01
Couple 01
Huile sur toile
Oil on canvas
200 x 200 cm
2011

Price on request



Crépuscule
Twilight

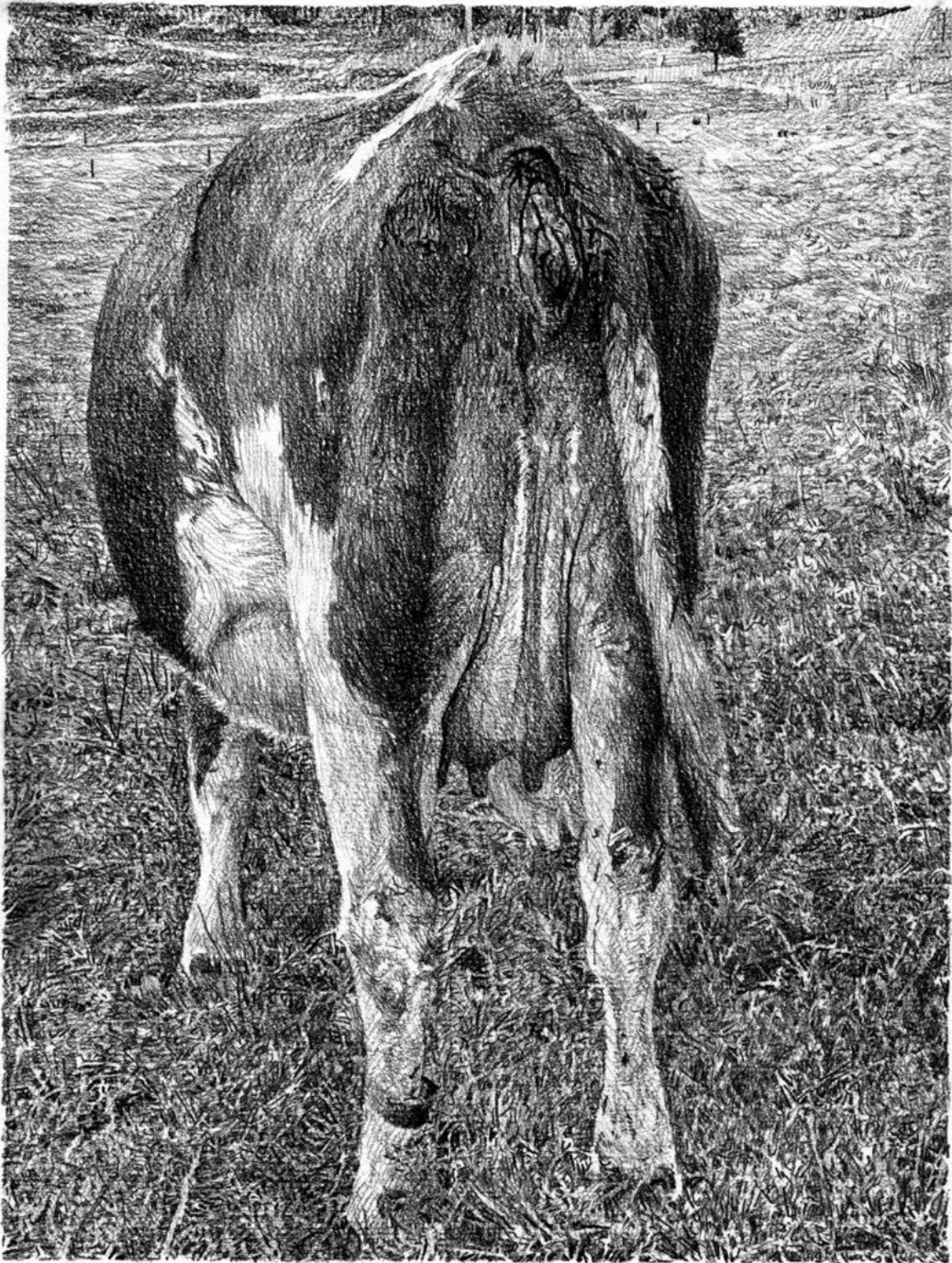
Gouache sur papier
Gouache on paper
19 x 25,3 cm
2021

2,000 €



Nocturne
Nocturnal
Fusain sur papier
Charcoal on paper
19 x 25,3 cm
2021

1,600 €



Cul de vache

Cow's ass

Crayon "Conté noir" sur papier

Pencil "Conté noir" on paper

23.5 x 19 cm

2021

2,000 €



Cyrielle
Série Distanciel Series
Fusain sur papier
Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €







Distanciel Series
Fusain sur papier
Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



L'anniversaire
Birthday party
Fusain sur papier
Charcoal on paper
61 x 77 cm
2014

3,500 €



L'incendie

The fire

Fusain sur papier

Charcoal on paper

61 x 77 cm

2014

3,500 €



Webcam 65

Crayon sur papier

Pencil on paper

12,5 x 15 cm

2012-22

1,000 €



Webcam Series
Crayon sur papier
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012-22

1,000 €

More availability upon request



Virgil chez lui
Virgil at home
Crayon sur papier
Pencil on paper
97 x 130 cm
2012

7,000 €



Galerie Les Filles du calvaire, September 2020



Le bosco

The bosco

Charcoal on paper
300 x 400 cm
2020

30,000 €



Couple 01

Couple 01

Oil on canvas
200 x 200 cm
2011

Price on request



L'escort-girl

The escort-girl

Oil on canvas
116 x 88,5 cm
2013-14

8,000 €



Le coiffeur

The barber

Oil on canvas
116 x 88,5 cm
2013-14

8,000 €

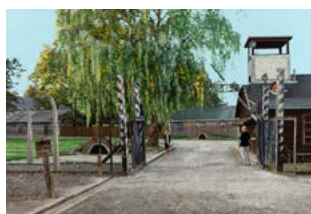


Au Biodôme

At the biodome

Oil on canvas
150 x 200 cm
2020

Price on request



À Auschwitz

In Auschwitz

Oil on canvas
129,5 x 194 cm
2020

Price on request



Le boucher chevalin

The horse butcher

Oil on canvas
116 x 88,5 cm
2013-14

8,000 €

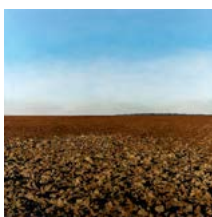


La centrale 4 de Tchernobyl

Chernobyl power plant 4

Oil on canvas
60 x 73 cm
2020

4,500 €



Le champ

The field

Oil on canvas
120 x 120 cm
2021

Price on request

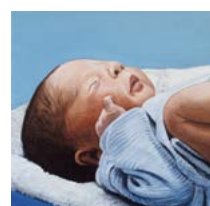


Seul au téléphone

Alone on the phone

Oil on canvas
97 x 130cm
2011

9,000 €



Premier jour

First day

Oil on canvas
30 x 30 cm
2011

3,000 €



Crépuscule

Twilight

Gouache on paper
19 x 25,3 cm
2021

2,000 €



Mélissa

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Emma

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Virgil chez lui

Virgil at home

Pencil on paper
97 x 130 cm
2012

7,000 €



L'anniversaire

Birthday party

Charcoal on paper
61 x 77 cm
2014

3,500 €



Damien

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Mireille

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €

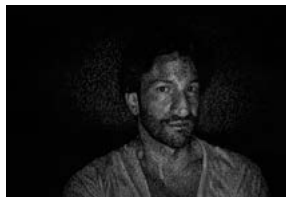


L'incendie

The fire

Charcoal on paper
61 x 77 cm
2016

3,500 €



Miguel

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Cédric

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Matthias

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Cyrielle

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Nils

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Nocturne

Nocturnal
Charcoal on paper
19 x 25,3 cm
2021

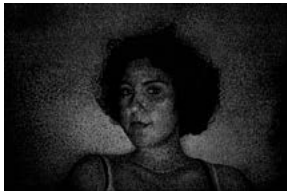
1,600 €



Cul de vache

Cow's ass
Pencil "Conté noir" on paper
23,5 x 19 cm
2021

2,000 €



Nazanin

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Laurent

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Webcam 66

Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2022

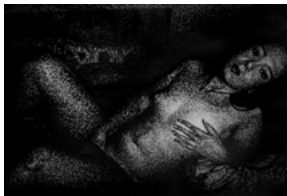
1,000 €



Webcam 64

Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2022

1,000 €



Mila

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Justine

Charcoal on paper
40 x 60 cm
2020

3,000 €



Webcam 63

Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2022

1,000 €



Webcam 62

Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2022

1,000 €



Webcam 65
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2022

1,000 €



Webcam 59
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2021

1,000 €



Webcam 51
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 32
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 18
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 58
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2021

1,000 €



Webcam 60
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2021

1,000 €



Webcam 28
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 27
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 10
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 43
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2016

1,000 €



Webcam 45
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2016

1,000 €



Webcam 13
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €



Webcam 14
Pencil on paper
12,5 x 15 cm
2012

1,000 €

THOMAS LÉVY-LASNE

Born in Paris en 1980

Lives and works in Saint-Ouen

FORMATION / EDUCATION

2004 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2021 Drawing Now, Solo show, Paris

2020 L'asphyxie, Galerie Les filles du calvaire, Paris

2017 Drawing Now, Solo show, Paris

2016 La fragilité, Backslash gallery, Paris

2016 Paréidolie, Solo show, Marseille

2014 hic et nunc, Centre d'art Albert Chanot, Clamart

2013 visiblement, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2012 Drawing Now, solo show, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre

2012 Les choses muettes, Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon

2010 Centre culturel Henri-Dunant, Les Lilas

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2022 L'ami-e modèle, Commissariat de Mathieu Mercier, MUCEM, Marseille

Dessins d'après, Commissariat d'Anne Favier et Romain Mathieu, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Etienne

Impasse des Lilas, Arc en rêve, Bordeaux

Les 20 ans de Shakers, Château des ducs de Bourbon, Montluçon

2021 Les apparences, commissariat de Thomas Lévy-Lasne, À cent mètres du centre du monde, Perpignan

Artistes à la Une / TogethHer 2021, La Monnaie de Paris, Paris

Hybride 4, commissariat de Paul Ardenne, Ancienne Banque de France, Lens

Horizons, commissariat Domitille d'Orgeval, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris

Nourrir le corps nourrit l'esprit, Centre d'art contemporain Meymac

Inspiré.e.s #peintures, commissariat Lucile Hitier, L'arTsenal, Dreux

Histoire, histoires en peintures, commissariat Julie Sicault Maillé, Château du Val Fleury

- Les pieds sur terre, Le Centre d'art contemporain de Grand Châtellerault
Passage, commissariat Mathieu Cherkit, Galerie Jean Brolly, Paris
- 2020 Sur nos murs, traces, mémoire et résistance, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, commissariat d'Alexandre Curnier, Espace Écureuil pour l'art contemporain, Toulouse
Salon de la mort, commissariat Laurent Quénéhen, Galerie Bertrand Grimont, Paris
- 2019 La fin des forêts, commissariat de Cécile Debray, Collection Lambert Avignon, Avignon
Le vent se lève, commissariat d'Evelyne Jouanno et Hou Hanru, Villa Medici, Rome
Le hurlement du papillon, commissariat de Double séjour, Paris
La Maison, Musée Robert Dubois-Corbeau, Brunoy
Blind Date, commissariat Adrien Belgrand, Galerie Provost-Hacker, Lille
- 2018 Notte Bianca, commissariat de Théo Mario Coppola, Villa Medici, Rome
Buveurs de Quintessences, commissariat Caroline Andrieux, Fonderie Darling, Montréal
Rock'n Roll, commissariat Pierre-Jean Sugier, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
Voici le temps des assassins, commissariat Alain Berland, Galerie Michel Journiac, Paris
Intimes, Galerie C, Neuchâtel, Suisse
Living Cube, commissariat Elodie Bernard, Orléans
La petite collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Dessins Contemporains, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy
Figurations parisiennes, Galerie T&L, Paris
Suites résidentielles, Artothèque de Caen, Caen
- 2017 Galeristes, Stand Backslash, Carreau du Temple, Paris
Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris 8e
Kunstschorle, commissariat Axel Pahlavi, Projektraum Ventilator, Berlin
Un monde in-tranquille, Centre d'art contemporain Meymac
Traversées, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- 2016 Dendromorphies - Créer avec l'Arbre, commissariat Paul Ardenne, Espace Topographie de l'Art, Paris
Matin, midi et soir, commissariat Laure Flammariou, Galerie rueVisconti, Paris
Seuls/Ensemble, Artothèque de Caen, Caen
Generosity, commissariat revue Point Contemporain, Xpo Studio, Paris
Chez Justine : quatre peintres figuratifs, Galerie T&L, Paris
Drawing after digital, commissariat Klaus Speidel, XPO art studio, Paris
True Mirror, Espace Commines, Paris
SALO IV, commissariat Laurent Quénéhen, 24Beaubourg, Paris
Who's afraid of wild ? Hommage à Gilles Aillaud, commissariat Frédéric Léglise, Galerie Détails, Paris
POster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, La Traverse, Alfortville

- P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, L'axolotl galerie, Toulon
- 2015 À distance convenable, Under Construction Gallery, commissariat de point contemporain, Paris
Haut les masques!, QG, Centre d'art de la Chaux-de-Fonds, commissariat de Corinna Weiss, Suisse
Who's afraid of picture(s)? 2, Centre d'art À cent mètres du centre du monde, commissariat de Frédéric Léglise, Perpignan
L'arbre, le bois, la forêt, CAC Meymac, Commissariat de Jean-Paul Blanchet, Meymac
Who's afraid of picture(s)?, galerie de l'ESAD-GV, commissariat de Frédéric Léglise, Grenoble
Ma patience à des limites - Still Life, Galerie Dubois Friedland, commissariat de Hervé Ic, Bruxelles
- 2014 Dessinez Eros!, Galerie Odile Ouizeman, commissariat de Dominique Païni, Paris
18e prix Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arceuil
Nature Morte, Galerie RueVisconti, commissariat HONORÉ, Paris
Kentucky KARAOKE, DMDKT, Berlin
After, Duo, commissariat d'Etienne Dodet et Yann Perol, Paris
Le musée passager, musée itinérant de la Région Ile de France, commissariat de Frédéric Laffy, Saint-Denis/ Evry/ Mantes-la-Jolie/ Val-d'Europe
La Belle et la Bête, Jonhson&Jonhson, commissariat de Marie Maertens, Issy-Les-Moulineaux
Salon de Montrouge, commande d'une oeuvre par le salon, Montrouge
Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris
Paradoxa, commissariat de Laurent Quenehen, Galerie Grand E'terna, Paris
- 2013 Tous en ville!, No Mad Galerie, Paris
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre, Paris
N'habite plus à l'adresse indiquée, commissariat de Barbara Carlotti & Gurwann Tran
Van Gie Centre Albert Chanut, Clamart
Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2012 Family & Friends, BackSlash Gallery, Paris
Voir en Peinture III, commissariat de Eric Corne, La Box, Bourges
Les grandes figures, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2011 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
L'exil, BackSlash Gallery, commissariat de Gaël Charbau, Paris
Et plus si affinités..., Artothèque de Caen, Caen
Artiste invité Salon de mai, Paris
- 2010 Jeune Création, 104, Paris
Parcours Carne, commissariat de Sarah Fossat et Anne-Marie Bologna-Jeannou, Paris
Salon de Montrouge, Commissaire artistique Stéphane Corréard, Montrouge

2009 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine

2008 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine

PRIX & RÉSIDENCES / AWARDS & RESIDENCIES

2018-19 Pensionnaire de la Villa Médicis, Rome, Italie

2018 Bourse FAWU Abroad, Fonderie Darling, Montréal, Canada

2016 Artothèque de Caen

2014 3ème prix Antoine Marin ex aequo avec Oda Jaune 2013

Vivarium Studio, Paris 19e.

2012 La Métive, Ahun (Creuse). 2011 Shakers, Montluçon.

La Métive, Ahun (Creuse).

2004 Stage à l'Ecole des Beaux-Arts de La Cambre, Bruxelles.

COLLABORATIONS

2022 Conférence à l'école des Beaux-Arts de Marseille « La fin du banal : le temps de la peinture, celui de la catastrophe », sur l'invitation de Sylvie Fajfrowska

Jury pour le diplôme Image de la Fémis

2021 « Transcrire le vivant : peinture, poésie », Jeudis d'été, écouter le vivant, conversation entre Marielle Macé et Thomas Lévy-Lasne,

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

2020 "Le Bosco" Gravure (impression photo-intaglio) avec Rezvan Projects

Illustration pendant 7 semaines pour les Inrockuptibles de la chronique «Maison Close» par Carole Boinet sur la sexualité pendant le confinement.

2019 Conception et production de la couverture de l'album "Pas plus le jour que la nuit" d'Alex Beaupain, Universal Music

Organisation de « Reconstruire le regard, Chantier ouvert autour de l'Anthropocène » deux jours à la Villa Médicis avec notam-

ment Jean-Pierre Dupuy, Cyril Dion, Philippe Rahm, Frédérique Aït-Touati, Pierre Wat, Virginie Maris, Philippe Bihoux ou Pierre-Damien Huyghe. Filmage et montage de toutes les conférences pour YouTube.

Discussion avec Yannick Haenel autour de son livre « La solitude Caravage» au Filaf Perpignan

Participation au colloque Clément Rosset «L'art et les arts», (20min) Université de Nice (avril 2019)

2018 Participation à la conférence Poésie Plate-Forme : «Réalisme» avec Aurélien Bellanger (2h) Fondation Ricard (octobre 2019)

Programmation d'un cycle Alain Jaubert pour le Filaf, Perpignan

2017 Réalisation du court-métrage «Le collectionneur», bathysphere production, diffusions sur France 2, sélectionné aux festivals Côté

Court de Pantin (2017), Premiers Plans d'Angers (2018), Artifa Montréal (2019)

Illustration pour Grazia Homme (n°3H)

Jury cinéma du Filaf (Festival international du livre d'art et du film) Perpignan

- 2016 Collaborateur au scénario du long métrage «Victoria» de Justine Triet, Ecce Film production
Illustration pour Grazia Homme (n°1H)
- 2015 Conception et mise en scène de la lecture Le collectionneur avec Benoît Forgeard et Pierre Jouan pour le festival Hors Pistes, Centre George Pompidou
Illustration pour les Inrockuptibles n°1026-28 (Sur le tournage d'un bukkake) et n°1030 (Naissance des zombies)
- 2014 Co-directeur scientifique du colloque La fabrique de la peinture au Collège de France, dans le cadre de la chaire de métaphysique et de philosophie de la connaissance du Professeur Claudine Tiercelin.
Conception et réalisation d'un visuel du collège critique du Salon de Montrouge
Conception et réalisation de la couverture du journal L'Idiot International, avril 2014
- 2013 Production d'un corpus de peinture pour l'adaptation cinématographique de La carte et le territoire de Michel Houellebecq par Philippe Harel, projet toujours en cours.
Conception et réalisation d'aquarelles de mode pour Harper's Bazaar France janvier
Jury du 10ème Festival de Brive, festival européen de moyen-métrage
- 2011 Acteur, premier rôle dans Vilaine fille, mauvais garçon de Justine Triet, Ecce films production, 16mm, 30min.
- 2009 Conception et réalisation de l'affiche du film Les ombres dans la maison par Justine Triet, Ecce films production.
Conception et réalisation de l'affiche du spectacle Hamlet joué au TAP (Scène Nationale de Poitiers)
- 2002- Assistant d'Hector Obalk, critique d'art : Réalisation, montage, aide à l'écriture
2006

ENGAGEMENTS / COMMITMENTS

- 2016-22 Auteur des pages Arts du magazine de mode CitizenK depuis 2016 (12 pages en moyenne par numéro, à ce jours plus de cent pages)
- 2021-22 Les apparences, 1h d'interview de peintres contemporains de la scène française en direct tout les dimanches à 18h sur Twitch et à revoir sur la chaîne Youtube. 53 artistes à ce jour.
- 2021 Commissariat de l'exposition «Les apparences», À cent mètres du centre du monde, Perpignan avec 50 peintres contemporains de la scène française
- 2019 «Vitalité de la peinture contemporaine, la scène française», Conférence à la Villa Médicis avec Isabelle de Maison Rouge, 120 peintres de la scène française présentés en moins de deux heures
- 2014 Co-directeur scientifique du colloque «La fabrique de la peinture» au Collège de France, dans le cadre de la chaire de métaphysique et de philosophie de la connaissance du Professeur Claudine Tiercelin. Seize peintres témoignent de leurs pratiques dont Jeff Koons, Chéri Samba, Anne Neukamp ou Jules de Balincourt.

LES FILLES DU CALVAIRE

PARIS@FILLESUDUCALVAIRE.COM

17 rue des Filles-du-Calvaire 75003 Paris
+33 (0)1 42 74 47 05
www.fillesducalvaire.com
Mardi - Samedi (11h00 - 18h30)