

RECOMMANDÉ

Envers et contre tout, le spectacle continue avec **dessins et peintures** pour penser les enjeux écologiques, un festival de **jazz** à Paris, du **cinéma américain** en Normandie et **Jean-Jacques Lebel** à Nantes.

Festival du cinéma américain de Deauville

Situation un peu particulière pour cette 46^e édition, qui accueille cette année quelques-unes des œuvres qui n'ont pas pu être montrées à cause de la pandémie : celles sélectionnées par le Festival de Cannes et par celui d'Annecy (spécialisé dans l'animation). Parmi les films américains très attendus, *First Cow* de Kelly Reichardt, *Kajillionaire* de Miranda July, *Uncle Frank* d'Alan Ball, *Vanessa Paradis* présidera le jury. **Cinéma Du 4** au 13 septembre, Deauville



Kajillionaire de Miranda July



GoGo Penguin

Jazz à La Villette

A l'occasion de la réouverture de la Philharmonie de Paris, cette édition reformatée du festival Jazz à La Villette aura forcément "une résonance bien particulière", comme le soulignent les directeurs Laurent Bayle et Didier Fusillier. Si l'affiche 2020 est moins pléthorique qu'à l'accoutumée en raison des mesures sanitaires, le festival accueille quelques beaux noms, dont le saxophoniste Michel Portal (qui fête ses 85 ans), le groupe mancunien GoGo Penguin, la chanteuse malienne Fatoumata Diawara, ainsi qu'un plateau réunissant Etienne Jaumet (*Zombie Zombie*), Gaspar Claus et David Chalmin sous le nom de *Wired Birds*. De quoi réentendre, enfin, de la musique live.

Musique Du 4 au 13 septembre, Philharmonie, Cité de la Musique, Grande Halle de La Villette, Paris

Intro Agenda



Photo de l'artiste Jean-Jacques Lebel © 2020, Paris

L'Étagère du collectionneur, de Camille Bryen

Archipel

Jean-Jacques Lebel fut, en 1960, le premier à importer en Europe le happening, soit la consécration de l'action comme forme artistique. Proche d'une mouvance d'artistes comme Nam June Paik, Robert Filliou, Carolee Schneemann ou Yoko Ono, il les expose, écrit sur leur travail et finira par les collectionner. Depuis 2014, le musée d'Arts de Nantes se livre à l'exploration de ces affinités cultivées au fil d'une vie. L'exposition *Archipel - Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel* enrichit ce morceau d'histoire subjective d'un nouveau volet. **Art** Jusqu'au 18 octobre, musée d'Arts de Nantes



Au Biodôme, de Thomas Lévy-Lasne, 2019

Thomas Lévy-Lasne

Ancien résident de la Villa Médicis à Rome, Thomas Lévy-Lasne présente sa première exposition personnelle, *L'Asphyxie*, à la galerie Les Filles du Calvaire, avec des dessins et des tableaux inédits. Préoccupé par les enjeux écologiques, il tente, via l'esthétisation du réel et de sa matière, de saisir le fossé toujours plus grand entre nos quotidiens technologiques et l'ici et maintenant du monde naturel. Il cherche ainsi, au beau milieu de l'ordinaire, l'événement.

Art Du 4 septembre au 24 octobre, galerie Les Filles du Calvaire, Paris

Par le réalisateur de **NO, NERUDA** et **JACKIE**

Mariana Di Girolamo Gael Garcia Bernal

MAGISTRAL
Première

HYPNOTIQUE
The Wrap

UNE ODYSSEE VISUELLE
Time Out

ÉLECTRISANT
La 7^e Obsession



tiff

Ema

un film de Pablo Larrain

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

