

## L'ACTUALITÉ DES GALERIES

**ZÓBEL ET CHILLIDA**

Galerie Mayoral – Paris-8<sup>e</sup>  
Jusqu'au 9 janvier 2021

La Galerie Mayoral est un poids lourd du marché de l'art espagnol. Après l'installation discrète d'un nouvel espace à Paris en 2019 – et, tout de même, un accrochage dédié à Antonio Saura –, Mayoral présente un dialogue entre le peintre hispano-philippin Fernando Zóbel (1924-1984) et le sculpteur basque Eduardo Chillida (1924-2002). — **F.S.**

❖ « Zóbel-Chillida : Chemins croisés », Galerie Mayoral, 36, avenue Matignon, Paris-8<sup>e</sup>, [galeriamayoral.com](http://galeriamayoral.com)

**JEAN-PIERRE PINCEMIN**

Galerie Jean-Jacques Dutko – Paris-4<sup>e</sup>  
Jusqu'au 31 octobre 2020

Peut-on s'inscrire dans la tradition et bouleverser la peinture ? C'est ce qu'est parvenu à faire Jean-Pierre Pincemin (1944-2005), dont l'œuvre est faite d'allers-retours entre abstraction et figuration, peinture et sculpture – dans la mesure où distinguer l'un et l'autre serait pertinent chez l'artiste. De ses années Supports/Surfaces à ses « arbres de la connaissance », des *Palissades* à l'exposition de « L'année de l'Inde » (1986), l'artiste n'a cessé de tracer un chemin solitaire, les yeux tournés vers les maîtres du Louvre pour mieux regarder vers l'avant. La deuxième rétrospective de l'artiste, après celle de 2011, chez Jean-Jacques Dutko nous le rappelle superbement, où la valeur de cette indépendance démarre à 45 000 euros pour une peinture de petite dimension. Son titre : « Jubilation ». Ce qui est l'état dans lequel on ressort de l'exposition. — **FABIEN SIMODE**

❖ « Jean-Pierre Pincemin, jubilation », Galerie Jean-Jacques Dutko, 4, rue de Bretonvilliers, île Saint-Louis, Paris-4<sup>e</sup>, [www.dutko.com](http://www.dutko.com)

**THOMAS LÉVY-LASNE**

Galerie Les Filles du Calvaire – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 24 octobre 2020

Thomas Lévy-Lasne est un peintre. Ses toiles sont en ce moment visibles au premier étage de la galerie qui le représente désormais : Les Filles du Calvaire. Il est aussi un dessinateur, sacrément bon ! Ses fusains sont accrochés au rez-de-chaussée. Ces derniers devaient être présentés au salon Drawing Now annulé en raison de la Covid-19. La galerie a donc décidé de les montrer aujourd'hui dans son espace du Marais. C'est heureux. L'approche du dessinateur reste la même que celle du peintre : des sujets tirés du quotidien dans un réalisme déstabilisant pour un regard critique sur le monde. Cette critique va de 5 000 euros pour les petits fusains à 25 000 euros pour le plus grand dessin : une incroyable vue du Bosco (l'un des jardins de la Villa Médicis où l'artiste a été résident) de 3 mètres sur 4. — **F.S.**

❖ « Thomas Lévy-Lasne, l'asphyxie », Galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles du Calvaire, Paris-3<sup>e</sup>, [www.fillesducalvaire.com](http://www.fillesducalvaire.com)

**GILLES BARBIER**

Galerie Vallois – Paris-6<sup>e</sup>  
Jusqu'au 31 octobre 2020

Pour sa douzième exposition personnelle à la Galerie Vallois, l'artiste réaffirme le caractère protéiforme et polysémique de son travail en confrontant deux séries réalisées pour l'occasion. Aux dessins grand format rappelant ses premières œuvres (pages de dictionnaire) répondent les *Bodegón*, des hauts-reliefs inspirés des natures mortes espagnoles du XVII<sup>e</sup> siècle. Si la peinture semble absente, elle est pourtant le thème principal de cette exposition : elle est ce vers quoi tendent les dessins et là d'où partent les assemblages sculpturaux. Toutes les œuvres sont autour de 30 000 euros.

— **ANNE-CHARLOTTE MICHAUT**

❖ « Gilles Barbier. Entre, dans, derrière, sous, sur... », Galerie Vallois, 36, rue de Seine, Paris-6<sup>e</sup>, [www.galerie-vallois.com](http://www.galerie-vallois.com)



5  
4\_ Jean-Pierre Pincemin, *Sans Titre*, 1976-1977, acrylique sur toile, 242 x 201 cm. © Galerie Dutko.

5\_ Thomas Lévy-Lasne, *Le Bosco*, 2020, fusain sur toile 300 x 400 cm. © Galerie Les Filles du Calvaire.

6\_ Gilles Barbier, *Derrière la vitre (la pluie) #2*, 2020, technique mixte sur papier, 190 x 190 cm. © Galerie GP & N Vallois.