

L'oeil DU COLLECTIONNEUR

GALERIES

# L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde, les expositions à voir dans les galeries et chez les antiquaires.

1 **Bohnchang Koo, *Gobdol K-GD02-2***, 2007, tirage jet d'encre pigmentaire sur papier Japon, 35 x 28 cm. © B. Koo/Camera Obscura.



2 **Armelle de Sainte Marie, *Hybride 18***, 2020, acrylique sur toile, 81 x 65 cm. © F. Ney.



3 **Thomas Lévy-Lasne, *Devant l'arbre***, 2020, huile sur toile, 150 x 200 cm. © Galerie Lesfillesducalvaire.

## THOMAS LÉVY-LASNE

Galerie Les Filles du Calvaire – Paris-3<sup>e</sup>

Du 4 septembre au 24 octobre 2020

Thomas Lévy-Lasne est un observateur, et ses œuvres sont le fruit de son appétit à regarder les choses qui nous entourent. Si l'on connaît surtout cet ancien pensionnaire de la Villa Médicis (2019) pour ses toiles festives, pour sa première exposition à la Galerie Les Filles du Calvaire, il s'exerce à la recherche autour du paysage contemporain, dans un constat plus pessimiste, celui d'un monde qui se perd (de 3 500 à 25 000 euros).

— ALEXIA LANTA MAESTRATI

## ARMELLE DE SAINTE MARIE

Galerie Jean Fournier – Paris-7<sup>e</sup>

Du 12 septembre au 14 novembre 2020

Ce ne sont pas des paysages mais des ressentis que peint Armelle de Sainte Marie, et cette exposition, composée de deux séries récentes, à la Galerie Jean Fournier en est le témoin. Ses œuvres, aux couleurs vives et au style décoratif, tendent désormais vers un langage plus radical, moins abstrait et plus organique (de 2 000 à 12 000 euros). — A. L. M.

## FORME

Galerie Camera Obscura – Paris-14<sup>e</sup>

Du 3 septembre au 24 octobre 2020

La rentrée devait révéler les derniers travaux de Bohnchang Koo. L'exposition a été repoussée à l'an prochain. L'approche de l'objet du photographe coréen a donné néanmoins envie à la galerie de construire une exposition autour du thème de la forme à partir d'une fort belle sélection d'épreuves de photographes représentés par l'enseigne. Des formes tout en sensualité d'un corps de femme vue par Bill Brandt au regard de Éric Dessert sur une simple cuillère : la beauté de la forme rime souvent dans ses choix avec l'épure. Ce que partagent Bohnchang Koo, Harry Callahan, Michael Kenna ou Jungjin Lee. Prix entre 1 500 et 25 000 euros.

— CHRISTINE COSTE

📍 « *Forme* », Galerie Camera Obscura, 268, boulevard Raspail, Paris-14<sup>e</sup>, [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr)

📍 « *Thomas Lévy-Lasne, L'asphyxie* », Galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles-du-Calvaire, Paris-3<sup>e</sup>, [www.fillesducalvaire.com](http://www.fillesducalvaire.com)

📍 « *Garden Party, Armelle de Sainte Marie* », Galerie Jean Fournier, 22, rue du Bac, Paris-7<sup>e</sup>, [www.galerie-jeanfournier.com](http://www.galerie-jeanfournier.com)

